



# Le scuole & il Museo **ARCHEOLOGIA A VARESE**

## **PROGRAMMI DIDATTICI**

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO  
DI VILLA MIRABELLO - Varese

MUSEO CIVICO PREISTORICO  
ISOLINO VIRGINIA - Lago di Varese - Biandronno

## VISITE GUIDATE

- ▶ Museo Civico Preistorico Isolino Virginia
- ▶ Sezioni del Museo di Villa Mirabello  
a scelta:
  - 1) Preistorica e Protostorica
  - 2) Romana, altomedioevale e lapidario

## VISITE GUIDATE E LABORATORI

Per studenti di scuole di ogni ordine e grado

L'attività didattica proposta  
viene adattata all'età dei partecipanti

Ogni incontro sarà guidato da un esperto,  
dovrà essere presente anche un insegnante

Un operatore per gruppo di max 25 allievi

Agli insegnanti  
verrà consegnato un opuscolo didattico  
da utilizzare preventivamente in classe  
per introdurre gli argomenti trattati in Museo,  
successivamente per puntualizzare  
e approfondire  
gli argomenti trattati nel corso del laboratorio

Gli alunni riceveranno i materiali,  
le schede e quanto necessario  
per svolgere l'attività di laboratorio

Quando necessario,  
nell'elenco delle singole attività  
è specificato cosa l'allievo  
deve eventualmente portare in Museo

## LABORATORI

Si raccomanda un abbigliamento adeguato  
(tipo giardinaggio)

VISITE GUIDATE: ▶ 90 € a gruppo (max 25 alunni)

MUSEO CIVICO PREISTORICO ISOLINO VIRGINIA  
▶ solo apertura 50 € a gruppo (max 25 alunni)

LABORATORI, a gruppo (max 25 alunni): ▶ 90 €

Archeologia sperimentale  
- lo scavo archeologico in Museo - ▶ 125 €

DURATA: 90 / 120 minuti



BIGLIETTO INGRESSO MUSEO  
1 € a studente  
Scuole materne: gratuito

Gli studenti porteranno a casa  
quanto da essi prodotto  
nel corso dei vari laboratori



### 1 ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE - LO SCAVO ARCHEOLOGICO IN MUSEO -

Insieme all'operatore archeologo, i ragazzi svolgeranno tutte le operazioni legate allo scavo archeologico, diventando per due ore dei veri "Indiana Jones". Si effettuerà:

- lo scavo
- la documentazione fotografica
- l'esecuzione di piante e sezioni
- la compilazione di schede delle unità stratigrafiche
- l'asportazione dei reperti dallo scavo
- la schedatura dei materiali
- il diario di scavo.

### 2 DISEGNO ARCHEOLOGICO - DALLO SCAVO ALLA VETRINA -

L'operatore indicherà ai ragazzi le varie fasi che dividono l'oggetto dal momento della sua scoperta sullo scavo alla sua sistemazione nella vetrina del Museo: pulizia, siglatura, assemblaggio dei frammenti, inventariazione, foto, disegno. I ragazzi impareranno come si disegna un frammento o un vaso in terracotta.

### 3 LAVORAZIONE DELL'ARGILLA

Con metodologie di lavoro tipiche dell'antichità, con particolare riferimento alla preistoria, i ragazzi potranno conoscere l'argilla, scoprire dove la si può trovare nel territorio varesino e produrre, sotto la direzione dell'operatore archeologico, oggetti pertinenti l'archeologia. Durante le 2 ore di laboratorio, i ragazzi produrranno, con le tecniche a colombino e a stampo, un piccolo vaso decorato che porteranno a casa come ricordo della giornata passata al Museo. Potranno essere prodotti anche oggetti di fantasia, come ciondoli, animali di argilla, ecc.

### 4 RIPRODUZIONE DI GIOIELLI DELL'ANTICHITÀ

Nelle due ore di laboratorio, sotto la guida dell'operatore, i ragazzi impareranno a riprodurre gioielli utilizzando materiali di diversa natura come: argilla, sassi, conchiglie, ossa, metalli, ecc. Si sperimenterà anche la produzione di un ciondolo con la fusione di metalli.





### 5 USO DEI COLORI NELL'ANTICHITÀ:

- ARTE PALEOLITICA E PINTADERAS NEOLITICHE -

Arte paleolitica:

ispirandosi a pitture rupestri  
si riprodurranno in laboratorio  
gli stessi motivi decorativi scoperti  
in grotte e su pareti rocciose  
utilizzando colori e metodi  
usati durante il Paleolitico Superiore  
(40.000-10.000 a.C.).

I neolitici, intorno a 6.400 anni fa,  
usavano polvere di minerali  
per la produzione di colori naturali  
che servivano per decorare il corpo  
in occasione di cerimonie  
o per dipingere stoffe per i loro abiti;

per fare tutto questo  
utilizzavano oggetti di pietra  
o di argilla, detti pintaderas (=timbri),  
con incisi diversi motivi decorativi.

In laboratorio si utilizzeranno questi strumenti in  
argilla

e colori ricavati da polveri di minerali  
per dipingere le magliette\*  
che i ragazzi porteranno a casa.

\*Magliette acquistabili presso il Museo: 7 €/l'una.



### 6 LAVORAZIONE

DEL RAME A SBALZO

I ragazzi impareranno a lavorare a sbalzo  
lamine di rame

utilizzando diversi strumenti fra cui il punzone,  
riproducendo segni e simboli  
della preistoria e della protostoria.

### 7 LA MONETA NELLA STORIA

- CONOSCERE LA STORIA ATTRAVERSO LE MONETE,  
VERE E PROPRIE MINIERE D'INFORMAZIONE -

In questo laboratorio i ragazzi avranno l'occasione di  
trasformarsi, almeno per poche ore, in abili monetieri.

Sotto la guida dell'operatore  
utilizzeranno degli stampi per ricreare con il gesso  
il dritto di monete antiche.

Successivamente dipingeranno a scelta  
le proprie monete con i colori dei diversi metalli:  
oro, argento o bronzo.

### 8 SCRIVERE COME GLI ANTICHI ROMANI

- LA SCRITTURA LAPIDARIA -

Attraverso l'osservazione  
delle iscrizioni presenti nel lapidario del museo,  
i ragazzi, "scrivendo" come gli esperti  
nella lavorazione e incisione della pietra (lapicidi),  
avranno modo di conoscere  
il mezzo di comunicazione più importante  
dell'antica Roma

e si porteranno a casa la "loro" iscrizione in argilla.

MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI VILLA MIRABELLO

Piazza della Motta, 4 - 21100 Varese

Presso il Museo anche bookshop e Bar

---

---

MUSEO CIVICO PREISTORICO E

AREA ARCHEOLOGICA DELL'ISOLINO VIRGINIA

Trasbordo con barca da Biandronno, Via Marconi

Sull'isola anche Bar-Ristorante aperto tutto l'anno

Tel. 0332 766268

---

Info: [www.cspa.va.it](http://www.cspa.va.it)

---

Informazioni e dettagli tecnici:

Dott.ssa Daria Banchieri: 334 6659567

[daria.banchieri@comune.varese.it](mailto:daria.banchieri@comune.varese.it)

[cspa.va@gmail.com](mailto:cspa.va@gmail.com)

---

Prenotazioni obbligatorie:

Tel: 0332 255485 - Fax: 0332 281460

[daria.banchieri@comune.varese.it](mailto:daria.banchieri@comune.varese.it)

[cspa.va@gmail.com](mailto:cspa.va@gmail.com)

ore 9.30-12 / 14-17

da martedì a sabato

---

---

BIBLIOTECA SPECIALISTICA ARCHEOLOGICA

del Centro di Studi Preistorici

e Archeologici di Varese

presso Museo Civico Archeologico di Villa Mirabello

---

Apertura al pubblico

su prenotazione: 334 6659567

[daria.banchieri@comune.varese.it](mailto:daria.banchieri@comune.varese.it)

[cspa.va@gmail.com](mailto:cspa.va@gmail.com)

---

Nota: I testi sono solo in consultazione,  
non vengono concessi in prestito

---

Durante l'orario di apertura

del Museo Civico Archeologico di Villa Mirabello:

- Martedì-Domenica: 9.30-12.30 / 14-18 -

la Biblioteca è disponibile  
come luogo di studio e lettura



GINO COLONNINO

è ideato da Filippo Bruno