

NORME PER GLI AUTORI DELLA COLLANA «SIBRIUM»

– Articoli sottoposti a Peer Review –

«Sibrium», rivista annuale del Centro di Studi Preistorici e Archeologici di Varese, pubblica articoli, note e comunicazioni di alto contenuto scientifico.

Gli Studiosi interessati, **entro il 15 Febbraio** dovranno inviare a **sibrium.direttore@gmail.com**

- una **breve nota di presentazione dell'articolo** e, all'accettazione del contributo,
- titolo e abstract in italiano e in inglese.

Sono accettati lavori nelle seguenti lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo.

Entro il 15 Aprile dell'anno di pubblicazione del volume dovranno essere inviati i contributi per posta elettronica, in formato digitale:

- completi di apparato iconografico e note, tavole e tabelle;
- abstract e titolo del contributo in italiano e inglese (facoltativa la versione in francese, tedesco e spagnolo);
- 5 parole chiave, con le relative traduzioni;
- i risultati ottenuti e, se opportuno, i metodi di ricerca utilizzati;
- bibliografia.

L'ampiezza massima dei contributi è di norma stabilita in **60.000 battute spazi inclusi**

tranne i casi che, per l'argomento trattato e la loro rilevanza scientifica, saranno di volta in volta valutati dal Comitato di Redazione.

I contributi che non risulteranno adeguati alle norme di seguito indicate saranno reinviati agli autori, o referenti, che dovranno restituirli corretti entro 15 giorni.

Nell'accettare i contributi, la Redazione si riserva di apportare tutti i necessari cambiamenti. Cambiamenti che saranno comunque sottoposti all'Autore per accettazione.

1. TESTI

La struttura dei contributi è la seguente:

- Nome e cognome dell'Autore/i
- Ente di appartenenza
- Indirizzo di posta elettronica

- Titolo dell'articolo
- Testo
- Ringraziamenti
- Abstracts
- Parole chiave

- Riferimenti bibliografici
- Elenco di figure e tabelle con didascalie e legende.

Il Testo dovrà essere suddiviso per *CAPITOLI*, *Paragrafi* e, se necessario, in *Sottoparagrafi*. Esempi:

- 5. CAPITOLO
- 5. 1. *Paragrafo*
- 5. 1.1. *Sottoparagrafo*

I numeri possono essere indicati in cifre o in lettere, a seconda delle preferenze dell'Autore, ma in modo uniforme all'interno di ogni contributo.

Nel testo e nelle tabelle **non devono essere usati** il MAIUSCOLO e il **grassetto**.

I riferimenti bibliografici **non** devono essere inseriti nel testo, ma devono essere riportati in nota.

I Ringraziamenti, quando assolutamente necessari, devono essere concisi e possono essere collocati in fondo al testo, prima dei riferimenti bibliografici. Nel medesimo punto si possono indicare gli autori dei grafici, delle fotografie, degli eventuali restauri e la citazione di Contributi Finanziari.

2. ILLUSTRAZIONI

Le illustrazioni devono essere consegnate in formato Tiff o Jpg non compresso,

- con risoluzione a 400 dpi se scansioni,
- a dimensione originale se foto digitali.

Le scansioni **non devono essere deretinate**.

Eventuali modifiche (ritagli o scontorni) devono essere indicati in modo chiaro al momento della consegna.

Non saranno accettate immagini fornite in formato Word.

Le illustrazioni devono essere numerate progressivamente e il testo deve contenere i rimandi a ognuna di esse [es. (Fig. 1) o (Figg. 1-3)].

Per le foto di reperti si consiglia l'inserimento di un riferimento metrico.

Ogni illustrazione deve essere corredata dalla rispettiva didascalia, redatta in modo sintetico e chiaro.

I grafici devono essere consegnati nel loro formato originale e devono includere le indicazioni della scala metrica e l'orientamento secondo il Nord geografico, il cui simbolo deve essere posto in modo visibile entro gli spazi al margine del disegno. Il grafico deve poter essere dimensionato per un inserimento nel formato della Rivista (17x24 cm).

La Redazione si riserva di utilizzare l'apparato grafico intervenendo con i necessari tagli al fine di adattare il formato alle esigenze dell'impaginato, nonché di accettare le illustrazioni o chiederne la sostituzione con materiale iconografico di migliore qualità.

Le immagini consegnate dovranno essere prive del diritto d'autore.

In sintesi l'autore deve fornire 4 diversi files, oppure cartelle:

- testo con note a piè pagina,
- bibliografia,
- immagini con le relative didascalie,
- abstract in italiano e in inglese (facoltative le altre lingue);
5 parole chiave e titolo con le relative traduzioni.

3. BIBLIOGRAFIA FINALE

| | |
|---------------------------------|---|
| Volume | BANZI 1999 = E. BANZI, <i>I miliari come fonte topografica e storica. L'esempio della XI regio (Transpadana) e delle Alpes Cottiae</i> , Roma. |
| Articolo di rivista | ROSSI 1971 = R.F. ROSSI, <i>Un santuario di Diana Nemorensis ed uno sconosciuto senatore a Mediolanum</i> , «Sibrium» 11, pp. 153-161. |
| Articolo di rivista elettronica | FITA COLOMÉ 1895 = F. FITA COLOMÉ, <i>Nuevas lápidas romanas de Tarragona, Palencia, Salvatierra de los Barros, Baeza y Nava de Mena</i> , [online], URL: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/nuevas-lpidas-romanas-de-tarragona-palencia-salvatierra-de-los-barros-baeza-y-nava-de-mena-0/html/00ea068a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_3.html , [data di accesso: 08/04/2011] |
| Saggio | DEMOUGIN 1996 = S. DEMOUGIN, <i>De l'évergétisme en Italie</i> , in <i>Splendidissima civitas. Études d'histoire romaine en hommage à F. Jacques</i> , a cura di A. CHASTAGNOL, S. DEMOUGIN, C. LEPELLEY, Paris, pp. 49-56. |
| Atti di Convegno | MENNELLA 1992 = G. MENNELLA, <i>Le iscrizioni rupestri della Valle delle Meraviglie e della Valle dell'Ossola</i> , in "Rupes loquentes" (Atti Convegno internazionale, Roma-Bomarzo 13-15 ottobre 1989), a cura di L. GASPERINI, Roma, pp. 13-31. |
| Due autori | HARARI, TOZZI 1987 = M. HARARI, P. TOZZI, <i>Laus tra antichità e medioevo</i> , Piacenza. |
| Tre o più autori | SARGIANO <i>et al.</i> 2010 = J.-P. SARGIANO, S. VAN WILLIGEN, A. D'ANNA, S. RENAULT, K. HUNGER, M. WOERLE-SOARES, R. GADAY, <i>Les Bagnoles à L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse) - Aspects nouveaux dans le Néolithique moyen du Midi de la France</i> , «Gallia Préhistoire» 52, pp. 121-150. |

4. CORREZIONE DELLA BOZZA

In presenza di 2 o più Autori dovrà essere indicato il Referente per i contatti con la Redazione con il relativo recapito telefonico e di posta elettronica.

La Redazione invierà il pdf della prima (e unica) bozza all'Autore/Referente che la dovrà rispedire corretta alla redazione entro 15 giorni dal ricevimento.

Non saranno accettate modifiche o aggiunte sulla bozza di stampa; si consiglia quindi di controllare accuratamente i testi prima della consegna.

Per eventuali imperfezioni di testo è responsabile l'Autore.

5. Agli autori, o ai referenti nel caso di più autori, sarà trasmesso il proprio contributo in formato pdf.

La Redazione pubblica in "Academia.edu" il sommario e gli abstract di tutti gli articoli di ogni volume (esempio https://www.academia.edu/9614467/sibrium_28).

Si chiede agli Autori di non pubblicare i singoli pdf.

Si prega vivamente di:

- rispettare le date indicate, diversamente i contributi verranno tenuti in considerazione per i numeri seguenti;
- seguire le Norme per gli Autori.

Varese, 9 Gennaio 2016